

# OPEN CALL

Dyrektorka Żoliborskiego Domu Kultury

ogłasza konkurs ofert na prowadzenie zajęć, warsztatów oraz cykli i projektów  
w sezonie 2024/2025

w Forcie Sokolnickiego, Prochowni Południowej (ul. S. Czarnieckiego 51), Centrum  
Lokalnym Żoliborz (ul. L. Rydygiera 6b) , Miejscu Aktywności Lokalnej (ul. Marii  
Kazimiery 20) i w przestrzeni publicznej Dzielnicy Żoliborz.

## REGULAMIN KONKURSU

### I. CEL KONKURSU:

1. Prowadzenie zajęć, warsztatów i cykli warsztatów w Forcie Sokolnickiego, Prochowni Południowej, Centrum Lokalnym Żoliborz, Miejscu Aktywności Lokalnej i w przestrzeni publicznej Dzielnicy Żoliborz.
2. Działania mogą być jednorazowe, cykliczne lub projektowe.
3. Termin realizacji: od września 2024 do czerwca 2025.

### II. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Do konkursu mogą przystąpić osoby prawne, organizacje pozarządowe oraz osoby fizyczne (w tym prowadzące działalność gospodarczą), mające udokumentowane wykształcenie lub doświadczenie związane z działaniem w zakresie inicjatyw kulturalnych i społecznych.
2. Kandydaci zgłaszający się do konkursu proszeni są o przesłanie drogą elektroniczną na adres: [opencall@zoliborskidomkultury.pl](mailto:opencall@zoliborskidomkultury.pl) kompletu dokumentów:
  - a. Wypełnionego formularza oferty stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu
  - b. Informacji o posiadanym wykształceniu i doświadczeniu zawodowym
  - c. Klauzula informacyjna RODO stanowiąca Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu
3. Oferty przyjmujemy do dnia **24 maja 2024 r. do godz. 23:59**
4. Organizator konkursu może opublikować informacje o zwycięzcach konkursu na stronie [www](http://www.zoliborskidomkultury.pl), a także umieszczenie informacji w drukowanych i elektronicznych materiałach promocyjnych i informacyjnych.
5. Organizator konkursu informuje, że jeżeli zgłoszona oferta będzie dotyczyć prowadzenia zajęć, warsztatów, cykli i projektów dla małoletnich i zostanie wybrana do realizacji, to przed podpisaniem umowy osoby prowadzące zostaną sprawdzone w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym lub wymagane będzie złożenie oświadczenia ze strony oferenta o spełnieniu takiego obowiązku wobec osób delegowanych do realizacji zadań.

### III. TRYB I KRYTERIA WYBORU OFERT:

1. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić kilka ofert.
2. Każdy uczestnik konkursu powinien przedstawić kompletny plan realizacji zadania, wypełniając wszystkie pola Oferty do Konkursu, stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu.
3. Dokonując wyboru oferty, komisja konkursowa będzie brać pod uwagę w szczególności:
  - o posiadanie doświadczenia w prowadzeniu zajęć i kwalifikacje realizatorów,
  - o wartość merytoryczną proponowanych zajęć i warsztatów,
  - o ocenę przedstawionej we wniosku kalkulacji kosztów zajęć,

- ocenę przewidywanych efektów realizowanego zadania,
  - rekomendacje i listy polecające z innych instytucji lub partnerów
4. Poszukujemy instruktorów do prowadzenia zajęć, warsztatów oraz cykli i projektów:
- a. Kultura wobec kryzysu klimatycznego:** ekologicznych, świadomego korzystania z zasobów planety, o tematyce praw zwierząt, ekopolityki społecznej, zrównoważonego rozwoju, o trudnościach psychologicznych związanych z zagrożeniami cywilizacyjnymi; lękiem i stresem klimatycznym, idea postwzrostu, ekologii i ekonomii feministycznej itp.
  - b. Eko-kulturowych ogrodniczych, świadomego życia:** pszczelarskie, projektowanie ogrodów, permakulturowych, zero waste, mindfulness, muzyka wibracyjna, kulinarnych opartych na świadomym odżywianiu, botanicznych, zielarskich, kooperatywnych, spółdzielczość, slow life, fairtrade itp.
  - c. Warsztatów sąsiedzkich, cykli, kursów weekendowych:** tapicerskich, stolarskich, naprawy rowerów, less waste, off grid, kuchni wegańskiej i wegetariańskiej, oddechowych, relaksacyjnych, szachowych, podnoszących kompetencje uczestników dotyczących ponownego wykorzystywania sprzętów (naprawcze, remontowe, samochodowe), oszczędzania dóbr materialnych, dbałości o własne ciało i ducha, spacerów itp.
  - d. Sztuki wizualne:** warsztaty filmowe, warsztaty fotograficzne, home design, architektoniczne,
  - e. Rękodzielniczych:** tkactwo ręczne, modelarstwo, krawiectwo,
  - f. Różnorodność:** warsztaty kulturoznawcze, etnograficzne, zajęcia kulinarne połączone z wiedzą o kulturze innych krajów, warsztaty dedykowane osobom z niepełnosprawnościami i inne.
5. Pod uwagę przy ocenie ofert brane będą pod uwagę w szczególności:
- a. Projekty edukacyjne skoncentrowane na jednej dziedzinie sztuki, zbudowane z różnorodnych działań artystycznych rozwijające kreatywność przy jednoczesnym zdobywaniu umiejętności.
  - b. Projekty edukacyjno-animacyjne tworzone we współpracy ze społecznościami, odwołujące się do lokalnej symboliki i specyfiki.
  - c. Edukacyjne projekty międzypokoleniowe oparte na współdziałaniu przedstawicieli różnych grup wiekowych.

#### IV. UWAGI DOTYCZĄCE SKŁADANIA OFERT:

- Uczestnicy wypełniają formularz ofertowy, który stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.
- Pracując nad projektem oferty Wnioskodawcy powinni zwracać szczególną uwagę na:
  - rzetelne i realne oszacowanie kosztów **brutto**,
  - sposób promocji zadania, który umożliwi dotarcie do osób zainteresowanych uczestnictwem w jego realizacji,
  - elastyczność czasowa i merytoryczna sposobu wykonania projektu, która w przypadku wystąpienia problemów z realizacją pozwoli na jego zmianę (w trakcie trwania) bez uszczerbku dla uczestników,

- o **dostosowanie projektu do realnych warunków lokalowo – sprzętowych, Żoliborskiego Domu Kultury uwzględniając posiadany przez nas sprzęt (projektor, stoły warsztatowe, krzesła, wnętrza i dziedziniec Fortu Sokolnickiego, pomieszczenia Centrum Lokalnego Żoliborz i Miejsca Aktywności Lokalnej) oraz , potencjał przyrodniczy, architektoniczny i historyczny Dzielnicy Żoliborz.**

#### **V. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU:**

- Konkurs zostanie rozstrzygnięty przez komisję powołaną przez Dyrektora Żoliborskiego Domu Kultury w składzie trzyosobowym na niejawnym posiedzeniu.
- Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **do dnia 14 czerwca 2023**
- Informujemy, że skontaktujemy się jedynie z wybranymi osobami, z którymi przeprowadzimy dalsze rozmowy. **Kontakt w sprawie realizacji działań wybranych w konkursie może odbywać się w terminie od 14 czerwca 2024 do 1 czerwca 2025 r.** Pozostałym osobom dziękujemy za zainteresowanie konkursem.
- Organizator zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków wybranych ofert.
- Organizator zastrzega sobie prawo nie wybrania żadnej z przedstawionych ofert.

#### **VI. REALIZACJA OFERTY:**

- Po pozytywnej ocenie Komisji i zakwalifikowaniu się ofert przyjętych do realizacji z Kandydatem zostanie podpisana stosowna umowa na podstawie, której Wnioskodawca będzie otrzymywał wynagrodzenie.
- Żoliborski Dom Kultury zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości środków przeznaczonych na projekt (w trakcie jego trwania), wstrzymanie lub całkowite zaprzestanie realizacji zadania z przyczyn obiektywnych.
- Zajęcia odbywać się będą zgodnie z harmonogramem w dniach i godzinach ustalonych pomiędzy Żoliborskim Domem Kultury a Wnioskodawcami, których oferty zostaną przyjęte do realizacji.
- Zajęcia odbywać się będą w salach zajęć przydzielonych przez Żoliborski Dom Kultury
- W trakcie realizacji oferty Wnioskodawca zobowiązuje się do działań wspierających działania zespołu Żoliborskiego Dom Kultury w zakresie promocji, informacji i działań profrekwencyjnych.
- Żoliborski Dom Kultury odpowiada za przygotowanie sal do zajęć zgodnie z ich profilem.
- Żoliborski Dom Kultury i Wnioskodawca będą współpracowali ze sobą w kwestii wyposażenia sal i potrzeb materiałowych uczestników i prowadzącego.

#### **VII. INFORMACJE KOŃCOWE:**

- Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, z przyczyn niezależnych.
- Wszystkie kwestie, których nie obejmuje niniejszy regulamin, ustala Dyrektor Żoliborskiego Domu Kultury w Warszawie.