

The image features a dark blue background with several white botanical silhouettes. In the upper left, there is a large, serrated leaf with a prominent vein structure. Below it, on the left, is a smaller, more complexly lobed leaf. On the right side, there is a thin, upright stem with several small, pointed leaves. The text is overlaid on the image in white boxes.

**(Wy)Twórczy
Fort**

**LOKALNY
ATLAS
ROŚLIN**

W czerwcowe, sobotnie przedpołudnie spotkaliśmy się w Forcie Sokolnickiego. Wokół było pięknie - zielono, kwitło dużo roślin, więc postanowiliśmy przyjrzeć się lokalnej florze. Następnie, w czasie warsztatów zrobiliśmy lokalny album roślin.

Naszą inspiracją była angielska botaniczka Anna Atkins, która 180 lat temu zrobiła pierwszy, ilustrowany fotografiami botaniczny album. Wykorzystała do tego technikę cyjanotypii.

Do zrobienia albumu użyliśmy roślin zebranych w czasie spaceru po Parku Zeromskiego, który poprowadziła dla nas pani botanik.

Robiliśmy chemię do cyjanotypii, przygotowywaliśmy światłoczułe arkusze papieru na których robiliśmy kompozycje z zebranych roślin. Był skaner, wywoływanie odbitek i w ogóle spore zamieszanie.

W tym albumie prezentujemy efekty naszej pracy w czasie 3h warsztatu realizowanego w Żoliborskim Domu Kultury w ramach działań (Wy)Twórczy Fort w czerwcu 2023 r.

Pozdrawiamy
(My)Twórcy

Czym jest cyjanotypia?

Cyjanotypia – to technika fotograficzna wykorzystująca światłoczułość soli żelaza, charakteryzująca się monochromatycznym obrazem w kolorze niebieskim, tworzonym przez błękit pruski.

Wynaleziona w 1842 roku, używano jej m.in do otrzymywania obrazów bez użycia aparatu fotograficznego, czego właśnie czołowym przykładem są wykonane w cyjanotypii ilustracje

Anny Atkins przedstawiające odbite na papierze algi morskie. Innowacyjne wykorzystanie przez Annę nowych technologii fotograficznych łączyło sztukę i naukę i było przykładem wyjątkowego potencjału fotografii w książkach.

Do około połowy XX wieku cyjanotypię stosowano w reprografii jako technikę służącą do kopiowania dokumentów (w języku angielskim uzyskana w ten sposób kopia nazywana jest blueprint).



A botanical specimen of a plant, likely a species of Bluszczyca (Lactuca), is shown against a dark blue background. The specimen consists of a central stem with several large, rounded, serrated leaves and a cluster of small, white, star-shaped flowers at the top. The leaves have a distinct serrated edge and a prominent central vein. The flowers are arranged in a loose, terminal cluster.

BLUSZCZ

POKRZYWA

**BLUSZCZYK
KURDYBANEK**



TASZNIK

MAK POLNY







MA
RIEK





RÓŻA

PIĘCIORNIK

KLON



TRAWA
KOMPASOWA

KLON



N

A

S

T

K

A





TASZNIK

WYKA

DLA JULI



STOKROTKA

04





WROTYCZ



WYKA

TRAWA
KOMPASOWA

BYLICA



KLON

ŻYWOKOST

POKRZYWA

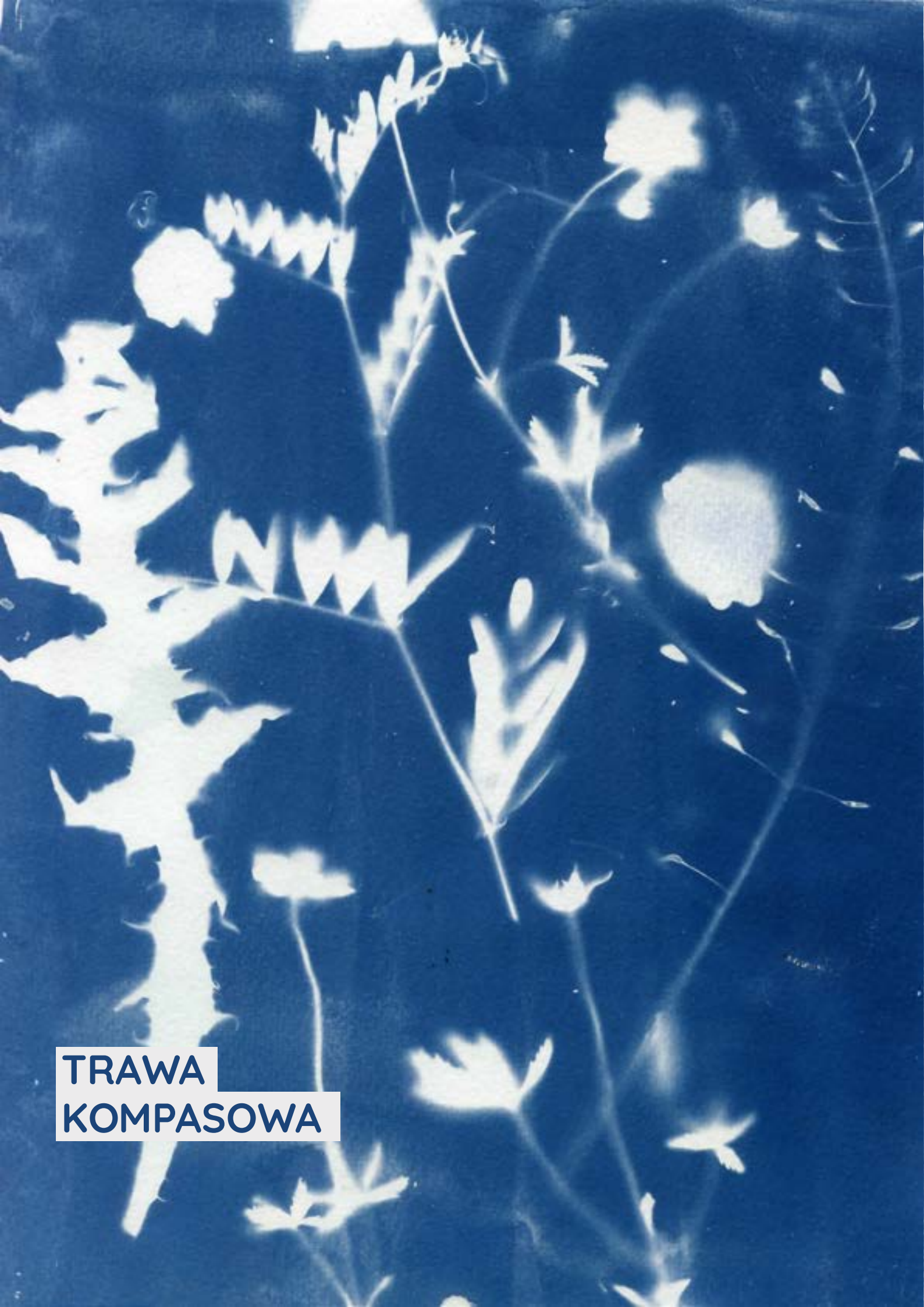






POKRZYWA

ŻYWOKOST



**TRAWA
KOMPASOWA**

TASZNIK





LIPA

PIĘCIORNIK



KLON



H

WROTYCZ







DZIURAWIEC

ŻYCICA



Anastasia KASIA

gloria

Amiey

Henio

ANTONIO

Josia

Crazy

Amia

PAWEL

