

Open call!!!

Ogłaszamy konkurs na prowadzenie zajęć, warsztatów, cykli, spacerów, spotkań sąsiedzkich w Żoliborskim Domu Kultury i przestrzeni publicznej Dzielnicy Żoliborz.

Dyrektor Żoliborskiego Domu Kultury

ogłasza konkurs ofert na prowadzenie zajęć, warsztatów twórczych

i kompetencyjnych oraz działań sąsiedzkich w sezonie 2023

w Forcie Sokolnickiego, Centrum Lokalnym Żoliborz, Miejscu Aktywności Lokalnej i w przestrzeni publicznej Dzielnicy Żoliborz.

REGULAMIN KONKURSU

1. CEL KONKURSU:

Przedmiotem konkursu jest wyłonienie najciekawszych ofert na prowadzenie zajęć oraz warsztatów twórczych i kompetencyjnych oraz działań sąsiedzkich w Forcie Sokolnickiego, Centrum Lokalnym Żoliborz, Miejscu Aktywności Lokalnej i w przestrzeni publicznej Dzielnicy Żoliborz.

- a. Działania mogą być zarówno jednorazowe, jak i cykliczne jednak na okres nie dłuższy niż 9 miesięcy (kwiecień – grudzień 2023)

1. WARUNKI UCZESTNICTWA:

- Do konkursu mogą przystąpić osoby prawne, organizacje pozarządowe oraz osoby fizyczne (w tym prowadzące działalność gospodarczą), mające udokumentowane wykształcenie lub doświadczenie związane z działaniem w zakresie inicjatyw kulturalnych i społecznych.
- Kandydaci zgłaszający się do konkursu proszeni są o przesłanie drogą elektroniczną na adres: atrojanek@zoliborskidomkultury.pl kompletu dokumentów:
- Wypełnionego formularza oferty stanowiący Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu
- Informacja o posiadanym wykształceniu i doświadczeniu zawodowym
- Oświadczenie RODO stanowiący Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu
- Oferty przyjmujemy do dnia **28 lutego 2023 do godz. 23:59**
- Organizator konkursu zastrzega sobie prawo opublikowania imienia i nazwiska lub nazwy firmy/organizacji pozarządowej oraz informacji o zwycięzcy konkursu oraz umieszczania ich w drukowanych materiałach promocyjnych i informacyjnych oraz rozpowszechnianych w mediach i Internecie.

III. TRYB I KRYTERIA WYBORU OFERT:

- Każdy uczestnik konkursu może zgłosić kilka ofert.

- Każdy uczestnik konkursu powinien przedstawić kompletny plan realizacji zadania, wypełniając wszystkie pola Oferty do Konkursu, stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu.
- Dokonując wyboru oferty, komisja konkursowa będzie brać pod uwagę w szczególności:
 - posiadanie doświadczenia w prowadzeniu zajęć i kwalifikacje realizatorów,
 - wartość merytoryczną proponowanych zajęć i warsztatów,
 - ocenę przedstawionej we wniosku kalkulacji kosztów zajęć,
 - ocenę przewidywanych efektów realizowanego zadania,
 - rekomendacje i listy polecające z innych instytucji lub partnerów

Poszukujemy instruktorów do prowadzenia warsztatów i zajęć:

Kultura wobec kryzysu klimatycznego: ekologicznych, świadomego korzystania z zasobów planety, o tematyce praw zwierząt, recyklingowych, ekopolityki społecznej, zrównoważonego rozwoju, o trudnościach psychologicznych związanych z zagrożeniami cywilizacyjnymi; lękiem i stresem klimatycznym, idea postwzrostu, ekologii i ekonomii feministycznej i inne.

Eko-kulturowych ogrodniczych, świadomego życia: warsztaty pszczelarskie, projektowanie ogrodów, permakultura, zero waste, mindfulness, muzyka wibracyjna, warsztaty kulinarne oparte na świadomym odżywianiu, botaniczne, zielarskie, kooperatyzm, spółdzielczość, slow life, fairtrade i inne.

Warsztatów sąsiedzkich, cykli, kursów weekendowych: tapicerskich, stolarskich, naprawy rowerów, less waste, off grid, kuchni wegańskiej i wegetariańskiej, ikonopisania, oddechowych, relaksacyjnych, klub szachowy, podnoszących kompetencje uczestników dotyczących ponownego wykorzystywania sprzętów (naprawcze, remontowe, samochodowe), oszczędzania dóbr materialnych, dbałości o własne ciało i ducha i inne.

Ruchowych: joga, praca z ciałem, chi gong, capoeira, niekonwencjonalne metody pracy z ciałem, spacer, działania w przestrzeni publicznej i inne

Sztuki wizualne: warsztaty filmowe, warsztaty fotograficzne, home design, projektowanie gier i inne.

Rękodzielniczych: tkactwo ręczne, ceramika, sitodruk, mikromodelarstwo, nauka kroju i szycia, i inne.

Muzycznych: chór męski, warsztaty bębniarskie, zajęcia umuzykalniające dla najnowej, praca z głosem, nauka gry na instrumentach i inne.

Kultury świata: warsztaty kulturoznawcze, etnograficzne, zajęcia kulinarne połączone z wiedzą o kulturze innych krajów i inne.

6) Pod uwagę przy ocenie ofert brane będą pod uwagę w szczególności:

- Projekty edukacyjne skoncentrowane na jednej dziedzinie sztuki, zbudowane z różnorodnych działań artystycznych rozwijające kreatywność przy jednoczesnym zdobywaniu umiejętności.
- Projekty edukacyjno-animacyjne tworzone we współpracy ze społecznościami, odwołujące się do lokalnej symboliki i specyfiki.
- Edukacyjne projekty międzypokoleniowe oparte na współdziałaniu przedstawicieli różnych grup wiekowych.

IV.UWAGI DOTYCZĄCE SKŁADANIA OFERT:

- Uczestnicy wypełniają formularz ofertowy, który stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.
- Pracując nad projektem oferty Wnioskodawcy powinni zwracać szczególną uwagę na:
 - rzetelne i realne oszacowanie kosztów **brutto**,
 - sposób promocji zadania, który umożliwi dotarcie do osób zainteresowanych uczestnictwem w jego realizacji,
 - elastyczność czasowej i merytorycznej sposobu wykonania projektu, która w przypadku wystąpienia problemów z realizacją pozwoli na jego zmianę (w trakcie trwania) bez uszczerbku dla uczestników,
 - dostosowanie projektu do realnych warunków lokalowo – sprzętowych, Żoliborskiego Domu Kultury uwzględniając posiadany przez nas sprzęt (projektor, stoły warsztatowe, krzesła, wnętrza i dziedzińiec Fortu Sokolnickiego, pomieszczenia Centrum Lokalnego Żoliborz i Miejsca Aktywności Lokalnej) oraz , potencjał przyrodniczy, architektoniczny i historyczny Dzielnicy Żoliborz.

V.ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU:

- Konkurs zostanie rozstrzygnięty przez komisję powołaną przez Dyrektora Żoliborskiego Domu Kultury w składzie trzyosobowym na niejawnym posiedzeniu.
- Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **do dnia 10.03.2023**
- Informujemy, że skontaktujemy się jedynie z wybranymi osobami, z którymi przeprowadzimy dalsze rozmowy. Pozostałym osobom dziękujemy za zainteresowanie konkursem.
- Organizator zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków wybranych ofert.
- Organizator zastrzega sobie prawo nie wybrania żadnej z przedstawionych ofert.

VI. REALIZACJA OFERTY:

- Po pozytywnej ocenie Komisji i zakwalifikowaniu się ofert przyjętych do realizacji z Kandydatem zostanie podpisana stosowna umowa na podstawie, której Wnioskodawca będzie otrzymywał wynagrodzenie.
- Żoliborski Dom Kultury zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości środków przeznaczonych na projekt

(w trakcie jego trwania), wstrzymanie lub całkowite zaprzestanie realizacji zadania z przyczyn obiektywnych.

- Zajęcia odbywać się będą zgodnie z harmonogramem w dniach i godzinach ustalonych pomiędzy Żoliborskim Domem Kultury a Wnioskodawcami, których oferty zostaną przyjęte do realizacji.
- Zajęcia odbywać się będą w salach zajęć przydzielonych przez Żoliborski Dom Kultury
- W trakcie realizacji oferty Wnioskodawca zobowiązuje się do działań wspierających działania zespołu Żoliborskiego Dom Kultury w zakresie promocji, informacji i działań profrekwencyjnych.
- Żoliborski Dom Kultury odpowiada za przygotowanie sal do zajęć zgodnie z ich profilem.
- Żoliborski Dom Kultury i Wnioskodawca będą współpracowali ze sobą w kwestii wyposażenia sal i potrzeb materiałowych uczestników i prowadzącego.

VII. INFORMACJE KOŃCOWE:

- Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, z przyczyn niezależnych.
- Wszystkie kwestie, których nie obejmuje niniejszy regulamin, ustala Dyrektor Żoliborskiego Domu Kultury w Warszawie.